

HENGKI KOENTJORO
Artiste indonésien



Hengki Koentjoro, Wave, photography, 2021

HENGKI KOENTJORO est un photographe indonésien reconnu au niveau international. Il réalise des photos en noir et blanc d'une pureté et d'une esthétique à couper le souffle.

Contact : <http://www.hengki-koentjoro.com/>

(3) [Hengki Koentjoro Photography | Facebook](#)

https://www.instagram.com/hengki_koentjoro_images/?hl=en

L'ARTISTE

Hengki Koentjoro est né à Semarang, Java, Indonésie. Il est diplômé du Brooks Institute of Photography de Santa Barbara, Californie, où il a étudié la production vidéo et quelque peu la photographie d'art. Il vit actuellement à Jakarta où il trouve son inspiration, notamment sur l'île de Java.

SON OEUVRE

Hengki Koentjoro développe ses sens et sa sensibilité au travers de la photographie d'art. Sa liberté d'expression se trouve surtout dans l'élaboration et l'exploration du noir et blanc. Il observe la beauté mystique de la nature et des paysages de l'Asie du Sud-Est qu'il retraduit de façon extraordinaire, jusqu'à l'irréalité. Pratiquant la photographie sous-marine, il capture d'étonnantes images monochromatiques au-dessus de la surface de l'eau. Les nuages et les sommets des montagnes apparaissent si hauts et en même temps si proches comme si le ciel avait des règles du jeu différentes en Indonésie. Pour l'artiste, le déferlement d'une vague raconte des histoires qui font partie des mystères de l'océan.

Hengki Koentjoro utilise le papier baryté Hahnemühle, le plus beau papier d'art pour des photos noir et blanc.

EXPOSITIONS

Hengki Koentjoro a participé à de nombreuses expositions dont les plus récentes : 2019 PhotoLA, Usa ; 2017 "Image Nation Paris", International Photo Expo, Espace des Arts Sans Frontières, 75019 Paris ; 2016 Unseen Photo Fair - Amsterdam - The Netherlands, Frankfurt Book Fair, Allemagne, Exhibition - Annenberg Space for Photography, USA, AAF Fair - Brussels – Belgique, Classic Photographs Los Angeles, USA ; en 2015, Fotofever Paris 2015 - Paris, AAF Fair – Amsterdam,

Pays-Bas, 'See Me - Fifth Annual Exposure Award', Musée du Louvre – Paris, "Eternal Moment" at Hasselblad Japan Gallery – Tokyo ; en 2014 Taiwan Photo Fair 2014, Taipei, Fotofever Paris 2014, IPA Best Of Show 2014, New York, Photokina 2014, Cologne, Allemagne, Wine | Water – Tobin Ohashi Gallery – Tokyo ; en 2013 Taiwan Photo Fair 2013 – Taipei ; en 2012, Tobin Ohashi Gallery Exhibition, Tokyo, Japan, en 2011 "Beyond Photography" Ciputra Artpreneur Center, Jakarta ; Santa Lucia, Mostra Benefica di Fotografia, by Loredana Guinicelli, Italy.

Il est représenté par la Tobin Ohashi Gallery à Tokyo, la Susan Spiritus Gallery en Californie, la galerie Lukisan à Amsterdam, Pays-Bas, Immagis Art Photography, à Würzburg en Allemagne. Hengki Koentjoro a été récompensé par de très nombreux prix comme parmi les plus récents : PX3 Paris Photo Competition 2015 - 1st Prize in Nature Category/Animal, PX3 Paris Photo Competition 2015 – 1st Prize in Nature Category/Water, MIFA – Moscow International Foto Awards 2014 Honorable Mention Fine Art Landscape, IPA Photography Awards 2014 – 1st place winner in Nature/Aerial category, l'Hasselblad Master 2014 -1st Place Winner in Landscapes/Nature category, l'International Photography Award ou encore le PX3 2013 Photography Competition, 3rd place in Fine Art Category, PX3 Honorable Mention Recipients of 2009 Water Competition; Worldwide Photography Gala Awards – WPGA 2013 - 1st place in Seascape/Underwater Category. Hengki Koentjoro a publié un ouvrage consacré à ses photographies "The Refined eye".