

JILL PAZ **Artiste Philippine**



The Grove of Trees, Art Basel HK 2019

JILL PAZ est une artiste Filipino-canadienne qui utilise dans son travail une technique très particulière de découpe au laser et des images numériques.

<https://jillpaz.com/>

https://www.instagram.com/jillpaz_art/

L'ARTISTE

Jill Paz est née en 1982 à Manille aux Philippines. Elle a émigré aux Etats-Unis en 1983 avec sa famille. Elle a étudié la peinture au Columbus College of Art and Design où elle a obtenu son BFA (2004) et à la Parsons School of Design à New York, puis l'histoire de l'art à l'Université de British Columbia (2015). Elle a obtenu un Master en Arts Visuels au Columbus College of Art and Design (2015). A l'issue de ses études, elle est retournée aux Philippines, elle vit actuellement à Quezon City.

SON OEUVRE

Avec son travail, Jill Paz fait un retour aux sources. Dans son exposition 'Homage' en 2017, elle revisitait le corpus d'œuvres du peintre philippin Félix Resurrección Hidalgo (1855-1913), une figure énigmatique de l'histoire de l'art des Philippines et aussi son arrière grand-oncle. Jill Paz réalise un travail particulièrement original, fait à partir de photographies et de peintures, et à l'aide de programmes informatiques et de la découpe laser. Elle a ainsi programmé une machine de manière à pouvoir graver une image numérique sur du carton. Le rendu de son travail doit surtout être regardé de près pour en percevoir le montage. Jill Paz montre la nature transitoire et vulnérable de la peinture en tant qu'objets, tout en offrant la possibilité que le passé et ces objets puissent changer, se disperser ou bien se désagréger complètement. Le moment peut être opportun alors pour créer un art imprégné de vie et d'histoires du présent.

Dans son récent travail en 2018, 'The Grove of Trees', présenté à Art Basel HK en 2019, elle explorait la nécessité et les limites en matière de réparation et de rénovation. Jill Paz se réfère beaucoup à son expérience d'immigrée. Elle déclare : « Mon corpus récent explore un renouvellement de ma compréhension de ce que veut dire « home », qui est lui-même une relation paradoxale dans le sens où il représente à la fois un éloignement et un engagement. Mon étude sur l'Orient et l'Occident, le passé et le présent, s'incarne dans ma propre expérience de perte de culture. C'est ce plan rapproché personnel de ma vie que je mets dans mon travail et qui m'amène à intégrer une vision plus étendue de l'histoire et du monde ».

Du 2 septembre au 14 octobre 2019, Jill Paz et Annabelle Munoz Rio (France) exposaient « Corps-Paysages » au Centre Intermondes à la Rochelle. Les oeuvres de Jill Pazz avaient été créés lors de sa résidence à Intermondes en 2018. Elle expliquait ainsi son projet : « Pour cette résidence je souhaite mener un travail de recherche anthropologique sur l'architecture militaire du XVIIe siècle et plus particulièrement les fortifications militaires de Vauban qui connectent la ville de St Martin de Ré à La Rochelle. Comme à Manille, ces architectures sont le testament du temps et de la puissance d'un lieu et d'une mémoire collective. »

EXPOSITIONS

Jill Paz a eu plusieurs expositions personnelles depuis 2005 : 2020 "La vue de deux horizons", Alliance Française de Manille ; 2018, 1335MABINI, Makati, 'Forever is Composed of Nows', Archivo 1984 booth for Art Fair Philippines, Manila, Makati ; 2017 'Homage', Archivo 1984, Makati, Manila ; 2013 'No/Where/NOW/Here', Ohio Art League Gallery, Columbus (OH), Canada, 'See the Sounds, I Hear the Colours', Wild Goose Creative, Columbus (OH), 'Libertatem', Roy G. Biv Gallery, Columbus (OH), 'Everyone has a Summer', Wild Goose Creative, Columbus, (OH), 'No/Where/NOW/Here', Stumptown, Portland (OR), Usa ; 2012, Vata, City Center Gallery, The Ohio State University's Urban Arts Space, Columbus, (OH) Canada ; 2011 La Turista, Backspace Gallery, Portland,(OR), Usa ; 2005 New Works, Rockwell Center, Manila, New Works, Wynsum Corporate Plaza, Manila ; 2004 Solo exhibition, College of Art and Design, Columbus (OH).

Expositions collectives

Jill Paz a par ailleurs participé à de nombreuses expositions collectives dont les plus récentes : ASIA NOW 2019, présentée par la Patinoire royale/ galerie Valérie Bach, Bruxelles, Belgique, Vienna Contemporary, Vienna, Autriche, 'Far Away but Strangely Familiar', Danubiana Museum, Cunovo (SK), The Grove of Trees, Discovery Sector, Art Basel Hong Kong 2019, (HK) ; 2018 'Forever is Composed of Nows', Archivo 1984 booth for Art Fair Philippines, Makati, Manila ; Art Fair Philippines, Archivo 1984, Makati ; 2016 Alte Feuerwache Lochwitz, Dresden (DE), Columbus Museum of Art, Columbus(OH), Canada, The Beeler Gallery at the Canzani Center, Columbus College of Art and Design, Columbus (OH) ; 2015 Project Space, Banff Centre, Banff Alberta (CA).
Biographie & Expositions : <https://jillpaz.com/about>