

Février 2021
Ma Padioleau

La cote internationale des artistes chinois installés en France

Dans les années d'après guerre, la France a accueilli des artistes chinois comme Chu Teh-Chun, Zao Wou-ki ou bien Sanyu, qui sont devenus des grands noms de la peinture dans le monde. Après la répression de la place Tiananmen, à Pékin, le 4 Juin 1989, des artistes chinois actifs dans les mouvements artistiques d'avant-garde, ont à leur tour choisi d'émigrer en France comme Wang Keping, Ma Desheng, Huang Yong Ping, Li Shuang ou Yang Jiechang.

Sanyu

Aujourd'hui Sanyu, né en 1901, considéré comme le «Matisse chinois», enflamme le marché asiatique. L'artiste s'est installé à Montparnasse dans les années 1920. Une peinture de Sanyu "Quatre Nus", datant des années 50, s'est vendue aux enchères, en juillet 2020, plus de 258 millions de dollars HK (33,3 millions US\$). En 2020, quatre Sanyu se sont ainsi vendus entre 17 et 33,3 m\$ chez Sotheby's. En octobre 2019 déjà, "Nu", qui représente une femme allongée sur le dos, s'était vendu un peu moins de 198 millions HK\$ (25 millions US\$) chez Sotheby's. Un mois plus tard, "Five Nudes", était vendu chez Christie's pour près de 304 millions HK\$ (39 millions US\$), marquant un nouveau record d'enchères pour les peintures de Sanyu.

Entre 2000 et 2019, le prix des œuvres de Sanyu a ainsi fait un bond de plus de 1100%, d'après la société Artprice.

Zao Wou-Ki

Zao Wou-Ki (né en 1920), est considéré comme l'un des plus illustres représentants de l'abstraction lyrique. En 1948, il s'est installé à Paris, dans le quartier de Montparnasse. En Décembre 2013, son œuvre, «Abstraction » (1958) avait atteint un record mondial avec 89,7 millions de yuans (14 millions \$) chez Sotheby's à Pékin. En Mai 2017, chez Christie's HK, son œuvre « 29.09.64 »(1964) atteignait un nouveau record avec 15,8 millions KH\$ (19,7 ms USD). Chez Christie's le 26 Mai 2018, sa peinture '14.12.59 » obtenait 176,7 m HK\$ (22,6 m \$). En Mai 2019, il réalisait les meilleures ventes aux enchères chez Christie's et Phillips Hong Kong. Son Triptyque 1987-1988, Hommage à Matisse et Manet, s'est vendu 178 M HK\$(22,8 m\$), le 25 Mai 2019 chez Christie's. Sa peinture « 24.1.61/62 » s'est vendue 4 662 600 €, à savoir trois fois son estimation chez Artcurial, à Toulouse, le 4 Juin 2019. C'était le plus haut prix pour une œuvre de l'artiste vendue aux enchères hors d'Asie. Sa peinture « 12.2.69 » a été vendue 1.749.477 million \$ chez Phillips HK, le 3 Décembre 2020.

Zao Wou-Ki se situait ainsi au troisième rang dans les résultats de ventes aux enchères du classement Artprice 2018, juste derrière Pablo Picasso et Claude Monet.

Yan Pei-Ming

L'artiste chinois Yan Pei-Ming (né en 1960), compte parmi les peintres contemporains les plus réputés au monde. Il est arrivé en France en 1983. L'artiste se situait en 2018/2019, à la 217ème place du classement Artprice des 500 premiers artistes contemporains dans le monde avec des revenus cumulés de ventes de 794,308 \$. Il occupait la 61ème place du Top 1,000 des artistes contemporains vendus aux enchères du Artprice Report - de 2000 à 2019 - avec un chiffre d'affaires de 57.029.680 m\$.

Chu Teh-Chun

La cote de Chu Teh-Chun a explosé sur le marché au cours des dix dernières années. En 2013, une œuvre de l'artiste (né en 1920) « Untitled » était vendue à la Kingsley Art Auction, Taipei 'Autumn Auction 2013' pour 15,7 m\$. Son œuvre, "Forêt blanche N°23 (1997), s'était vendue 60 mHK\$ (7.7 millions \$) en Novembre 2012, lors d'une vente aux enchères chez Christie's HK. Le 26 Mai 2018, sa peinture 'Composition 51 : 'Mille vies se cachent dans le bois'(1960) s'est vendue chez

Christie's 28,9 m HK\$ (3,7 millions US\$). « Synthèse hivernale C » (1988), s'est vendue le 4 Juin 2019 par la société Artcurial, à Toulouse, 5 177 400 €, multipliant par 5 son estimation. C'était un nouveau record pour une œuvre de l'artiste vendue en Europe et le plus haut prix pour une peinture vendue en France en 2019.

Wang Keping

Avec des ventes cumulées de 505.135 euros, le sculpteur Wang Keping (né en 1949) se situait au 291ème rang du classement de la société Artprice (Produit des ventes) du marché de l'art dans le monde en 2017/2018.

Yang Jiechang

Yang Jiechang (né en 1956) a commencé à connaître une reconnaissance internationale avec l'exposition de ses grandes peintures à l'encre monochromes dans le cadre de l'exposition « les magiciens de la terre » au Centre Pompidou, en 1989. Avec des revenus annuels de 523,927€, il se classait au 275ème rang/500 du classement Artprice (Produits des ventes) du marché de l'art dans le monde en 2013/2014. En Avril 2014, une œuvre de l'artiste « Untitled » s'est vendue chez Sotheby's Hong Kong pour 500 000 HK\$.

Huang Yong Ping

L'artiste Huang Yong Ping (né en 1954), s'est pour sa part fait largement connaître au plan international avec sa grande installation "Theater of the World" (1993) présentée dans l'exposition "Art and China after 1989: Theater of the World", au Guggenheim Museum de New York, du 5 Octobre 2017 au 7 Janvier 2018. Dans une cage en forme de tortue mythologique, des centaines de reptiles vivants et d'insectes se dévoraient et s'alimentaient au fil du spectacle. Cette scène quelque peu brutale était censée amener le spectateur à assister au jeu violent mais important de forces puissantes sur les plus faibles. Sous la pression de particuliers et de défenseurs de la cause animale, le Musée a présenté l'installation mais vide, et de fait vide de sens. Celle-ci a par contre été exposée au Musée Guggenheim de Bilbao, en Espagne, du 11 Mai au 23 Septembre 2018.