

Création Contemporaine Asie

Novembre 2021

Le classement Artprice des premiers artistes contemporains asiatiques en 2020/2021

Hong Kong s'est imposée cette année comme la deuxième ville du marché de l'art contemporain après New York, constate la société Artprice dans son dernier rapport sur le marché de l'art contemporain dans le monde (2020/2021). Grâce aux actions dynamiques menées sur place par Christie's, Sotheby's, Phillips, Poly et China Guardian, Hong Kong est à présent le nouveau hub de l'art contemporain. Et le modèle hongkongais s'exporte dans d'autres pays de la région, dont la Corée du Sud et le Japon.

Yoshitomo Nara a largement dominé le marché asiatique en 2020/2021. L'artiste japonais le plus apprécié de sa génération se classe comme le contemporain le plus performant avec un produit des ventes dépassant les 137m\$. Il s'impose également comme le troisième du classement du marché de l'art contemporain mondial (derrière Basquiat et Banksy). Le prix de ses œuvres a doublé en deux ans, un succès qui reflète l'importance actuelle de l'esthétique Manga. L'artiste chinois Liu Ye suscite pour sa part un intérêt croissant, avec plusieurs expositions personnelles qui l'ont bien installé dans le paysage visuel asiatique et occidental. Il était 6ème du classement Artprice 2020/2021 avec des résultats de ventes aux enchères de 55.296.494\$.

Parmi les artistes les plus demandés : l'artiste japonais Takashi Murakami et l'artiste philippin Ronald Ventura. Takashi Murakami est devenu une machine à produire avec son entreprise Kaikai Kiki Co, d'où sortent des œuvres uniques, des séries limitées, des films d'animation et de nombreux produits dérivés. Takashi Murakami n'a jamais vendu autant d'œuvres que sur cet exercice (1.591 lots), notamment auprès des jeunes : essentiellement des estampes, échangées dans une très large gamme de prix. La quatrième envolée de prix depuis Hong Kong revient à l'artiste philippin Ronald Ventura, l'un des artistes les mieux vendus d'Asie du Sud-Est et le plus coté. La récente vente de son œuvre « Party animal » (2017), un grand tableau représentant des animaux anthropomorphes lors d'une fête d'anniversaire, a hissé son record de ventes à 2,5m\$.

Classement des premiers artistes contemporains asiatiques, hors Chine continentale [Top 500 des artistes contemporains par produit de vente aux enchères du 1^{er} Juillet au 30 Juin 2021]

3 JP Yoshitomo NARA (1959) 146.886.988\$ (569 lots)
21 JP Takashi MURAKAMI 21.514.629\$ (1591 lots)
60 CN Yan Pei-Ming (1960) 6.897.737\$ (30 lots)
72 ID Christine AY TJOE (1973) 5.514.381\$ (8 lots)
87 PH Ronald VENTURA (1973) 4.360.764\$ (30 lots)
110 IN Anish KAPOOR (1954) 3.292.861\$ (47 lots)
115 JP Hiroshi SUGIMOTO (1948) 2.994.988\$ (125 lots)
158 JP Tetsuya ISHIDA (1973-2005) 1.731.921\$ (3 lots)
188 TH Natee UTARIT (1970) 1.321.295\$ (12 lots)
206 JP Chiharu SHIOTA (1972) 1.190.294\$ (28 lots)
218 KR Bae LEE 1.065.742\$ (25 lots)
301 ID I Nyoman MASRIADI (1973) 684.760\$ (5 lots)
307 PH Rodel TAPAYA-GARCIA (1980) 656.839\$ (17 lots)
326 PH Elmer BORLONGAN (1967) 605.244\$ (24 lots)
382 IN Subodh GUPTA (1964) 489.931\$ (15 lots)
410 JP Hiroshi SENJU (1958) 441.786\$ (32 lots)
449 ID Saputra HANDIWIRMAN (1975) 390.095\$ (2 lots)
500 PH Marina CRUZ GARCIA (1982) 343.319\$ (8 lots)

<http://www.creationcontemporaine-asie.com>