

LI SHUANG
Artiste chinoise en France



Li Shuang, Morning swallows skim the golden river, 2007

LI SHUANG est née à Pékin en 1957. Elle est la seule femme membre fondateur du groupe Xingxing, les 'Etoiles', premier mouvement artistique d'avant-garde, contestataire, en Chine. Elle a exposé pour la première fois à Pékin avec 'Les Etoiles', en 1979, lors de l'exposition 'sauvage' dans le parc jouxtant le Musée des Beaux Arts. «Li Shuang, c'est l'empreinte d'un peintre et d'un combat pour la liberté d'expression». En 1981, elle a été condamnée à deux ans d'emprisonnement à cause de sa relation personnelle avec un diplomate français, qui deviendra son mari. Elle quitte la Chine pour la France en 1983. L'artiste est assez bien cotée sur le marché mondial de l'art, ainsi elle a vendu en 2013 chez Sotheby's Beijing 'Modern & Contemporary Chinese Art' une œuvre intitulée 'Red and Black', datant de 1979, pour 309 848\$. Avec des ventes cumulées de 26 421 €, elle se situait au 485^{ème} rang du classement de la société Artprice (Produit des ventes) du marché de l'art dans le monde en 2013/2014.

L'artiste

Li Shuang est née à Pékin en 1957. Elle quitte la Chine en 1983, depuis elle vit et travaille à Paris.

Son œuvre

A partir de son arrivée en France, Li Shuang a opéré un bouleversement dans sa peinture réalisant des collages et peintures à l'huile. Elle représente surtout des visages et bustes de personnages. Elle juxtapose les femmes et les fleurs pour créer une relation entre elles. Ses corps féminins sont très épurés, les bouches des femmes, petites, pourraient en effet rappeler celles des 'Dames Tang', de l'époque éponyme. Son travail combine peinture traditionnelle chinoise et techniques occidentales contemporaines. Il se dégage de ses personnages lumière, méditation, spiritualité. Depuis de nombreuses années, l'artiste multiplie les recherches : huile, pastel, collage et sculptures. « L'univers conduit nos vies à se construire comme des collages dans lesquels se mêlent des couleurs, des textures, des pays ; autant d'éléments variés qui se juxtaposent, se chevauchent et se superposent ».

Expositions

Li Shuang expose dans de nombreux pays, en Asie, Etats-Unis, Europe.

Parmi ses expositions personnelles les plus récentes, citons : en 2016 Li Shuang Solo Exhibition - What the name of..., Beijing ; en 2014, 'Nous - la conscience de 7 mondes', Today Art Museum, Pékin ; en 2013, 'L'amour céleste' Galerie du Triangle, Lyon ; 2010 'Le rêve du papillon', Espace Dialogue, Pékin ; en 2009 'Collages de Li Shuang', Galerie du

Triangle, Lyon ; en 2008, 'Retour de la lumière', Galerie Willem Kerseboom, Amsterdam, 'Li Shuang 2008', Centre d'art Dunhuang, Shanghai ; 2007, 'Far from The Madding Crowd', Kwai Fung Hin Art Galerie, Hong Kong ; Galerie du Triangle, Lyon, Linda Galerie, Singapour ; 2006, Galerie du Triangle, Lyon, Linda Museum, Pékin, 'Serene complexity', Galerie du Monde, Hong Kong ; 2005, Galerie De Arte, Nantes.

Invitée par L'Institut Français de Pékin, du 10 au 26 Octobre 2014, l'artiste a présenté une exposition de ses collages En 2015, Li Shuang devait exposer à la Visionairs Gallery à Paris. L'artiste a par ailleurs participé à de nombreuses expositions collectives comme en 2015 à la Biennale de Florence ; en 2011 le salon de Mars à Genève, en 2010, Opera Gallery à Singapour, Art Tapei ; en 2009, Chine 100 ans d'art, Centre culturel de Chine en France, Haya Art Exhibitions, Guanzhou; en 2008 Art Paris, Art Beijing, Art Amsterdam ; en 2007 Art Singapore.

On trouve plusieurs de ses œuvres au National Museum of Modern Art en Corée du Sud et au Fukuoka Museum of Asian Modern Art au Japon.