

LIM TZE PENG Artiste Singapourien



Lim Tze Peng, Autumn celebration, 2020

LIM TZE PENG est un des artistes les plus reconnus à Singapour et une légende vivante. Il est célèbre pour ses dessins à l'encre de Chine où il excelle et ses peintures d'après l'indépendance de Singapour.

L'ARTISTE

Lim Tze Peng est né à Singapour en 1921. C'est un autodidacte qui est devenu artiste en enseignant.

SON OEUVRE

Lim Tze Peng fait partie de ces artistes vivant importants actuellement de par leur mémoire de scènes et de paysages d'une ville qui s'est beaucoup transformée ces trente dernières années. Il a notamment peint Chinatown et la rivière de Singapour au début des années 80. L'artiste a été particulièrement affecté par la rapide modernisation qui a fait du vieux Singapour une nouvelle ville très cosmopolite. Il s'est donné pour mission de laisser des témoignages du vieux Singapour avant sa disparition, avec un sens du romantisme et un respect pour la tradition. Ayant une solide connaissance en philosophie, art et culture chinoises, Lim a aussi pratiqué la calligraphie chinoise, particulièrement dans les années 90. Ce sont des exemples de ce qu'on appelait l'esprit 'Nanyang'. En ajoutant de la couleur à la calligraphie, il lui a donné une nouvelle expression, plus moderne tout en préservant la tradition et la culture chinoises. Du 25 Novembre 2016 au 29 Juillet 2017, une exposition « Evening climb : The later style of Lim Tze Peng » était organisée par le musée NUS (National University of Singapore) autour des développements récents de la pratique de Lim Tze Peng : celui-ci s'est tourné vers l'abstrait et le monumental dans son application des lignes calligraphiques dans la dernière partie de son parcours artistique. L'exposition s'appuyait sur un don récent de l'œuvre de Lim Tze Peng au Musée NUS, généreusement soutenu par des prêts de la Lim Tze Peng Art Gallery du lycée Chung Cheng et d'autres collections privées.

Célébrant son 100e anniversaire, une exposition virtuelle lui était consacrée « A Century of Memories », à la Ode to Art Gallery jusqu'au 28 Décembre 2020. 20 nouvelles œuvres de l'artiste y étaient présentées en même temps que des œuvres anciennes, dont près d'une centaines appartenant à des collectionneurs. Les dernières œuvres de Lim Tze Peng qui représentent des scènes de

Singapour, ont été peintes de mémoire, ce qu'il fait continuellement depuis plus d'une décennie.

EXPOSITIONS

Lim Tze Peng a participé à de nombreuses expositions au cours de ces 10 dernières années, citons parmi les plus récentes : en 2020 "A Century of Memories", Ode to Art Gallery, Singapour ; 2019 The Centenarian LIM TZE PENG, ION Orchard, Cape of Good Hope Art Gallery ; 2016 Nanyang Treasures, ION Orchard, Cape of Good Hope Art Gallery, Singapore ; en 2014 'Impressionist Contemporary, Cape of Good Hope Art Gallery, Singapour, ION Orchard ; en 2013 'Lim Tze Peng: A Private Collection', The Private Museum, Singapore, 'The Singapore Showcase', Cape of Good Hope Art Gallery, ION Orchard, Singapour, 'Nanyang Inspirations', Cape of Good Hope Art Gallery, ION Orchard, Singapour ; en 2012 'Living with Art', Cape of Good Hope Art Gallery, ION Orchard, Singapour ; en 2012 'Nostalgic Memories of Chinatown', Cape of Good Hope Art Gallery, Singapour ; en 2010 'My Kampong, My Home: Lim Tze Peng' – An exhibition of Lim Tze Peng's Early Works of Chinese Ink on Paper, Singapore Management University, Singapour ; en 2009 'The Calligraphic Impulses by Lim Tze Peng', Cape of Good Hope Art Gallery, Singapour, ' Inroads: The Ink Journey of Lim Tze Peng', National Art Museum of China, Beijing.

Plus de 50 de ses oeuvres ont été exposées au China National Art Museum en 2013. « Larger than Life series”, une compilation de 15 de ses oeuvres était exposée à l'Art Stage Singapore 2014.