

## **LOUIE CORDERO** **Artiste philippin**



Louie Cordero, Spectrum and otherness blues,  
2019, Istanbul

**LOUIE CORDERO** est un peintre et sculpteur contemporain philippin.

De nombreuses oeuvres de Louie Cordero sont vendues aux enchères comme 'The Lead Brothers' qui s'est vendue chez Christie's Hong Kong 'Asia Contemporary Art Day Sale' en 2013 pour 38.642 \$ ou Tsunami Gift (Sweet Surrender) (2013) qui s'est vendu pour 10,940 \$ lors d'une vente d'art contemporain asiatique chez Christies HK le 29 Mai 2016.

<https://www.facebook.com/LouieCorderArtist/about/>

### L'ARTISTE

Louie Cordero est né à Manille en 1978 où il vit actuellement. Il est diplômé du College of Fine Arts de l'université des Philippines (2001). Il a déjà obtenu plusieurs récompenses comme l'Ateneo Art Award en 2004 et le Thirteen Artists Award décerné par le Cultural Center of the Philippines en 2006. Il a été artiste résident à la fondation Big Sky Mind aux Philippines de 2002 à 2004 et aussi au Vermont Studio Center aux Etats-Unis en 2003.

### SON OEUVRE

Louie Cordero tire notamment son inspiration de l'histoire politique complexe des Philippines. Il peint des monstres et zombies issus de la mythologie philippine, ponctués de sang, de « gore », et d'images militaires pour refléter le mélange éclectique et souvent violent de la culture locale et des héritages américains, espagnols et asiatiques. Dans son esthétique, il se sert de diverses sources comme le kitsch, la publicité indienne, les films B américains et les « romans de gare ». Il a créé et illustré lui-même une série de bandes dessinées underground « [Nardong Tae](#) » qui est culte aux Philippines et au Japon.

Dernièrement en 2017 il montrait dans son exposition 'Under Heavy Manners' à la Jonathan Levine Projects aux Etats-Unis, des peintures qui décrivaient la situation de vulnérabilité de son pays les Philippines.

### EXPOSITIONS

Depuis 2001, Louie Cordero est exposé régulièrement aux Philippines, à Singapour, et au Japon ; il a eu plusieurs expositions personnelles en Asie.

Parmi ses dernières expositions, citons : en 2020 "Bogus Heritage Louie Cordero", Blanc Gallery, Quezon city ; en 2017 'Under Heavy Manners', Jonathan Levine Projects, LA, Usa ; en 2016 Sonsbeck 2016 Public Exhibition, dans le parc de Sonsbeck, à Amhem, Pays-Bas ; en 2011

'Slow Education', MoSapce, Manila, Philippines ; en 2010 'Sacred Bones', Jonathan LeVine Gallery, New York, USA 'Soft Death', Osage Gallery Soho, Hong Kong ; en 2009 'Soft Death', Osage Gallery, Singapour ; en 2008 'Absolute Horror, Mo Space, Manila, 'Pilgrimage to Semina Mountains', West Gallery. Manila ; en 2007 'Delbuyo, Giant Robot', Los Angeles, USA ; en 2007 'Neo-gativland', Magnet Gallery, Quezon City, 'Synthetic Fury, Finale Art Gallery Gallery, Quezon City, ' Bad Tastes', West Gallery, Quezon City, Philippines

Il a aussi exposé à la 3ème Biennale de Singapour en 2011 et à l'International Hong Kong Art Fair et participé à de nombreuses expositions collectives aux Philippines et à l'étranger. En 2015, il participait à l'exposition 'Open sea' consacrée aux artistes d'Asie du Sud Est, au MAC de Lyon, France. En 2016 il a exposé avec Joarding Isip à la Galerie Blanc, à Manille. En Mai 2019, Louie Cordero et l'artiste turc Ali Elmacı, exposaient à la galerie Od'A-Ouvroir d'Art du Lycée français Sainte Pulchérie à Istanbul : "The Portrait : a story by Louie Cordero & Ali Elmacı".