

Consécration pour l'artiste indienne Nalini Malani en 2023

par Ma Padioleau, Décembre 2023



Nalini Malani est une artiste multidisciplinaire, l'une des plus marquantes sur la scène de l'art contemporain. En Juin 2023, l'artiste a remporté le Kyoto Prize de l'Inamori Foundation au Japon. Le prix est décerné en reconnaissance de l'œuvre de toute une vie et constitue la plus haute distinction privée du Japon, l'équivalent du prix Nobel. Nalini Malani avait déjà remporté le prestigieux prix Joan Miro en 2019, à Barcelone, faisant d'elle la première artiste asiatique à remporter ce prix. En 2017, elle était la première artiste indienne à avoir une rétrospective au Centre Pompidou à Paris.

Nalini Malani s'est fait connaître dans les années 1980 pour son combat féministe et plus tard au début des années 1990 pour son théâtre novateur et ses installations vidéos. Elle a ainsi fait partie de la première génération d'artistes vidéastes en Inde. Pour ses peintures, Nalini Malani utilise la technique du fixé sous verre, en peignant sur le revers de feuilles transparentes.

Début Mars 2023, la National Gallery à Londres présentait «Nalini Malani: My Reality is Different». S'inspirant des peintures de la National Gallery et du Holburne Museum de Bath au Royaume-Uni, l'artiste présentait 25 animations vidéo saisissantes. Dessinées à la main à l'aide d'un iPad, ces animations révélaient et dissimulaient différents aspects des peintures de deux collections, notamment des œuvres du Caravage et de Bronzino dans la collection de la National Gallery et de Jan van der Venne et Johann Zoffany à Bath.

Concomitamment, en Mars 2023, le Musée des Beaux Arts de Montréal au Canada, organisait une grande exposition « Nalini Malani : Par-delà les frontières ». Mary-Dailey Desmarais, la conservatrice en chef du Musée des Beaux-Arts de Montréal, déclarait à

propos de Nalini Malani « C'est une artiste courageuse et engagée qui, à travers l'art, assure un engagement collectif. Elle nous invite à penser, à réfléchir sur les inégalités, sur nos sociétés et tout cela à travers un art puissant, tant au niveau de son concept qu'au niveau formel ». L'exposition incluait notamment une pièce maîtresse de l'artiste, son installation vidéo, créée en 2018, «Can you hear me ? », tristement inspirée par l'histoire d'une fillette violée en Inde par huit hommes et que personne n'a entendu alors qu'elle appelait à l'aide. L'oeuvre était présentée dans une grande salle du musée plongée dans le noir pour permettre la projection de ces neuf vidéos comprenant 88 dessins animés.

Nalini Malani expose à la galerie Lelong & Co à Paris "Human Stain", du 23 Novembre 2023 au 13 Janvier 2024. L'artiste a emprunté le titre de cette série "The Human Stain" au roman de Philip Roth. Nalini Malani explique : "Dans le roman de Philippe Roth, le personnage principal tente de dissimuler sa "race" derrière la couleur claire de sa peau car il est avantageux pour lui d'être considéré comme totalement "blanc". La tache est à la fois une marque sur la peau et une marque sociale, si complexe et confuse que la force morale ne peut à elle seule la dépasser. Les mythes sont notre "tache", ces histoires très anciennes qui nous parviennent à travers les siècles, sans auteur, avec un effet boule de neige, accumulant au fil du temps des informations sur chaque période qu'ils traversent». Dans cette série "The Human Stain", Nalini Malani a voulu faire émerger des personnages mythiques, en l'occurrence des mythes grecs, afin qu'ils résonnent dans notre époque. Elle a utilisé pour peindre ces personnages sa technique du fixé sous verre.

Nalini Malani continue à créer des œuvres qui visent à nous faire prendre conscience des défis sociaux et politiques d'aujourd'hui, en Inde et ailleurs. Ses œuvres parlent de violence, notamment celle faite aux femmes, et rappellent l'ampleur des inégalités sociales dans le monde. Elle poursuit son combat féministe, utilisant l'art comme puissant moyen de communication.

www.creationcontemporaine-asie.com