

## **RODEL TAPAYA-GARCIA** **Artiste Philippin**



Rodel Tapaya, Reservoir, 2020, Cromwell Place

RODEL TAPAYA-GARCIA est un artiste contemporain philippin renommé et un des plus actifs en Asie du Sud-Est. Avec des ventes cumulées de 612,540 \$ (15 lots), il se situait au 252ème rang du classement Artprice 2018-2019 (produits des ventes) du marché de l'art dans le monde. [ENG https://www.facebook.com/Rodel-Tapaya-Official-466399093459356/](https://www.facebook.com/Rodel-Tapaya-Official-466399093459356/)

### L'ARTISTE

Rodel Tapaya est né en 1980 à Montalban, près de Manille, aux Philippines. Après avoir remporté un concours international de peinture, il a ensuite reçu le prestigieux Top Prize aux Nokia Art Awards, ce qui lui a permis de suivre des cours de dessin et de peinture à la Parsons School of Design de New York et à l'Université d'Helsinki en Finlande. Il a terminé ses études au College of Fine Art de l'Université des Philippines dont il est diplômé. En 2011, il a remporté le Signature Art Prize décerné par l'Asia-Pacific Breweries Foundation et le Singapore Art Museum, un exploit pour un artiste philippin. Il vit et travaille à Bulacan, Philippines.

### SON OEUVRE

Rodel Tapaya mélange récits folkloriques et réalité contemporaine. Il étudie le monde par le prisme de contes populaires, légendes, mythologies philippines et recherches précoloniales. Il crée des montages fantaisistes de ses personnages, principalement des dieux et des fées, qu'il transforme en fantômes qui hantent une civilisation où ils dominent mais à laquelle ils n'appartiennent pas pleinement. Il mélange des formes de peintures modernes et traditionnelles et ses œuvres sont toujours très colorées. L'artiste utilise des supports comme l'acrylique sur toile, la peinture sous-verre, le diorama et le dessin.

La peinture de Rodel Tapaya évoque souvent les peintures de Jérôme Bosch et de quelques autres peintres narratifs. Mais ce dernier témoigne d'un style unique en raison principalement de la particularité de la littérature populaire philippine. Dans une interview accordée au Philippine Daily Inquirer après avoir remporté le Signature Art Prize en 2011, Rodel Tapaya expliquait qu'il avait toujours considéré la «peinture narrative» comme son point fort et qu'il avait toujours cherché à raconter des histoires morales dans ses peintures.

Dans l'une de ses grandes peintures à l'acrylique sur toile intitulée, «Like a bird that leaves its nest is a man who leaves his home », Rodel Tapaya s'interroge sur le thème de la fuite et la relie à des idées d'affirmation de soi. Il aborde le fait de s'éloigner des zones de confort pour se diriger vers des zones de courage afin d'atteindre certains objectifs de la vie.

Les grands thèmes de l'amour et de la guerre sont à présent utilisés par le peintre dans ses grandes toiles. Tel son rappel d'une allégorie récurrente sur l'amour interdit, la légende de Luna et Mar dans son oeuvre, Full Moon.

#### EXPOSITIONS

Citons les expositions personnelles de Rodel Pataya : 2019 "On the Benefits of a Crowded Space", A3 Arndt Art Agency, Manila ; 2018 "Myths and Truths", Tang Contemporary Art, Beijing ; 2017 "Rodel Tapaya", National Gallery of Australia, Canberra ; 2016 "Rodel Tapaya - Bright Coloured Butterflies" Galerie der Stadt Sindelfingen, Germany ; 2015 "ICA Off-Site: Hong Kongese", Hong Kong, Rodel Tapaya at Art Stage Singapore (2015) ; 2014 "Rodel Tapaya", ARNDT Berlin, Germany, "Bato-Balani" Ateneo Art Gallery, Quezon City, Philippines ; 2012 "Cloudland" Art Hongkong, Hong Kong, "Prism and Parallelism" BENCAB Museum, Baguio City, Philippines ; 2010 "Flowers of the Tongue" Vargas Museum, UP Campus Diliman, Quezon City, Philippines ; 2009 "Mythical Roots", SOKA ART Center, Beijing (2009).

#### Expositions collectives

L'artiste participe à des expositions collectives : en 2020 "The Possibility of an Island", Cromwell Place, Londres, "Heavenly Bodies in the South », avec l'artiste chinois Qin Qi, He Xiangning Art Museum, Shenzhen, Chine, "Echo among geographies", Tang Contemporary Art, HK ; Philippines Art Fair 2020 ; 2019, ASIA NOW 2019, présenté par Tang Contemporary Art, "Far away, so close"!, A3, Arndt Art Agency, Berlin ; 2016 "Passion and Procession. Art of the Philippines", Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia, "Pinto. Manila Manhattan", West Village, NYC, USA, "20th Sydney Biennale", Sydney, Australia ; 2015 "June a Painting Show", Sadie Coles HQ, London, UK ; 2011 "Bisa: Potent Presences" at the Metropolitan Museum of Manila, Philippines ; 2009 "Thrice Upon a Time: A Century of Story in the Art of the Philippines" at the Singapore Art Museum, Singapore.

Rodel Tapaya était parmi les 13 artistes récompensés par le Cultural Center of the Philippines en 2012. Auparavant il avait été quatre fois proposé pour l'Ateneo Art Awards