

SHEN YUAN

Artiste chinoise en France



Shen Yuan, bridge, 2004, céramique

SHEN YUAN est une artiste contemporaine d'origine chinoise. En 1985, elle a fait partie du Xiamen Dada group, explorant l'art d'avant-garde sous haute pression politique. Après la répression de Tiananmen en 1989, elle rejoint son mari, l'artiste Huang Yong Ping, à Paris.

L'artiste

Shen Yuan est née en 1959 à Xianyou, en Chine. Elle est diplômée de l'Académie des Beaux-arts du Zhejiang. Elle vit à Paris depuis 1990.

Son œuvre

Début 1989, Shen Yuan exposait, aux côtés de 184 autres artistes d'avant-garde dans le cadre de « l'Exposition d'art contemporain chinois » à la galerie nationale des Beaux-Arts de Pékin. Installée à Paris depuis, sa création tournera autour de la difficulté de l'intégration, notamment par la barrière de la langue. En 1994, elle expose ainsi l'une de ses œuvres les plus puissantes « Perdre sa salive » : de grosses langues de glace installées dans une cave qui fondent peu à peu, laissant apparaître leur ossature.

Les installations de Shen Yuan sont spectaculaires et esthétiques tout en témoignant d'une délicate sensibilité. Pour elle, "l'art signifie renaissance dans un nouveau corps". Il y a deux éléments majeurs dans son travail : la langue et les cheveux. "La langue a plusieurs niveaux de signification et de possibilités. En art, il y a un sens métaphorique de la langue, c'est-à-dire le physique et le spirituel. Dans mon travail, il s'agit plus de spirituel", déclare l'artiste. Shen Yuan a par ailleurs grandement magnifié les longs cheveux, image traditionnelle associée aux femmes, utilisant pour les décrire de longs fils de coton.

En Mars-Avril 2017, Shen Yuan avait une exposition rétrospective intitulée "Without Wall" au Beijing Minsheng Art Museum. L'une de ses œuvres dans cette exposition "I was seen, I was not obvious", était une métaphore du problème de l'immigration en Europe. Des boîtes à lumière gris-bleu sur le sol représentaient des yeux bleus et plusieurs canots de sauvetage à bout de souffle.

Expositions

Parmi les dernières expositions personnelles de Shen Yuan, citons : en 2017 "Without Wall", Beijing Minsheng Art Museum ; en 2015 'Etoiles du jour', galerie Kamel Mennour ; en 2013, FIAC, Hors-les-murs, Tuileries, Paris ; en 2012 "Sky Ladder", Tang Contemporary Art ; en 2011, crâne de la Terre, Parc Monceau et Musée Cernuschi, Paris ; en 2010 "Spice", Tang Contemporary Art Gallery, Bangkok, Thaïlande, en 2009 Ullens Centre for Contemporary Art, Pékin ; en 2008 'Le degré zéro de l'espace', galerie Kamel Mennour, Paris.

Shen Yuan a aussi participé à des expositions collectives comme : en 2018, Power Station, Shanghai, "Hong Kong Foot" (Huang Yong Ping et Shen Yuan), Tang Contemporary Art, HK ; en 2017 "Art and

China after 1989: Theater of the World", Solomon R. Guggenheim Museum, New York, en 2016, 'Memory of Times', Beijing Minsheng Art Museum ; en 2013, L'Amour Atomique, Palais des Arts et du Festival de Dinard, France, Murano : Fragile, Musée Maillol, Paris, Le Pont, [mac], Musée d'Art Contemporain de Marseille, France ; en 2012, Shanghai Biennale, Shanghai ! La tentation de l'Occident, Institut Culturel Bernard Magrez, Hôtel Labottière, Bordeaux, France ; en 2011, J'ai deux amours, Cité nationale de l'histoire de l'immigration, Paris, Artistes chinois à Paris, Musée Cernuschi, Parc Monceau, Paris, Tracing the Milky Way, Tang Gallery, Beijing, Chine, The Couple Show, Shanghai Gallery of Art at Three on the Bund, Chine ; en 2010 Garofalo (avec Huang Yong Ping), Edicola Notte, Rome, Italie, Beijing Time, Casa Asia, Madrid, Colexio Fonseca and Igrexa da Universidade, Santiago de Compostela, Espagne, Reshaping History, Chinart from 2000 to 2009, CNCC, Beijing, Chine, Le Jardin emprunté, Jardins du Palais Royal, Paris ; en 2009 Trampolines, Elles@centrepompidou, Musée National d'Art Moderne - Centre Pompidou, Paris.

Dans le cadre de l'exposition 'Showcase #1 : Think big' (FIAC hors les murs) à Beaugrenelle Paris, 75015, du 22 Octobre au 14 Novembre 2015, elle exposait un Kinder Surprise géant revisité par l'artiste.