

SHIORI EDA Artiste japonaise



Shiori Eda, Unnatural is in nature, 2020, oil on canvas, A2Z Art Gallery

SHIORI EDA est une artiste peintre contemporaine japonaise dont le travail a été très remarqué par les médias japonais. Elle a aussi obtenu un grand succès lors de la foire artistique Asia Now à Paris en 2018. La peinture de Shiori Eda balance entre figuration et réalisme.

Contact: <http://www.a2z-art.com/artists/artists/description/artistid/0000000048>

<https://www.instagram.com/shiorieda/?hl=en>

L'ARTISTE

Shiori Eda est née à Tokyo en 1983. Elle est diplômée du Lycée d'Art de Tokyo (2002). Elle entre à l'Université nationale des Beaux Arts de Tokyo, spécialité "peinture à l'huile" en 2004. Elle obtient un Master 2 de l'Université des Beaux Arts de Tokyo, spécialité "peinture à l'huile"(2010). Elle vit et travaille en France.

SON OEUVRE

Shiori Eda peint notamment des femmes face à d'énormes désastres naturels. À partir de réflexions sur la place d'un être humain confronté au monde, Shiori Eda dessine des scènes de réalités miniatures qu'elle reconstruit. Son univers nous plonge dans les profondeurs du ciel et de l'eau. L'artiste peint un monde illusoire plus authentique que la vie réelle. Ses dioramas simplifient ainsi le cadre narratif de lieux imaginés et proposent une vision plus intime, qui concentre les émotions. Dans son exposition personnelle à l'A2Z Art Gallery à Paris, « Visions nocturnes », fin 2018, Shiori Eda nous embarquait dans une vision inédite d'une peinture imprégnée de la culture japonaise dans laquelle l'artiste interprète la lecture de ses rêves basés sur des faits du quotidien. Shiori Eda nous plonge à l'intérieur de ses compositions, magnifiées par la grandeur des paysages tantôt calmes tantôt en mouvement. Derrière une apparente fragilité, de petites femmes nues tentent d'y trouver leur place.

Dans son exposition à l'A2Z Art Gallery Hong Kong, « A Water World », début 2019, elle présentait de vastes paysages imaginaires qui conceptualisaient la mère nature, entourés de zones océaniques. Des femmes nues à l'intérieur des toiles continuaient le dialogue sur la féminité dans la culture japonaise.

Dans sa troisième exposition à l'A2Z Art Gallery fin 2019, intitulée « Uni-Vers », Shiori Eda continuait de nous plonger dans la peinture de paysage, tout en questionnant la dialectique ancestrale entre l'Un et le Tout, entre l'Homme et la Terre, entre l'Homme et l'Univers.. « L'Homme est un monde en miniature. En lui se retrouvent les quatre éléments : de la terre, il tire sa

chair ; de l'eau, son sang ; de l'air, son souffle ; du feu, sa chaleur ». Ces quatre éléments se retrouvent dans les peintures de Shiori Eda.

Lors de son exposition "Genèse" à l'A2Z Art Gallery en Septembre 2020, elle dévoilait un polyptyque composé de 6 toiles mesurant 100 cm de largeur sur 150 cm de hauteur. Chaque panneau dialoguait avec une œuvre précédemment réalisée. L'artiste plongeait le spectateur dans une relation avec la Nature tantôt physique (une femme liée aux cinq éléments : l'eau, le bois, la terre, le feu et le métal) tantôt spirituelle (une femme nue aux côtés d'un pommier géant rappelant l'Eve originelle du Livre de la Genèse).

EXPOSITIONS

Shiori Eda qui est représentée par l'A2Z Art Gallery, a eu déjà plusieurs expositions au sein de la galerie, à Paris et à Hong Kong. Elle a par ailleurs participé avec succès à la foire parisienne d'art asiatique Asia Now en 2018 et 2019 où elle a vendu une œuvre intitulée « Tsunami » pour 30 000 euros.

Citons ses expositions personnelles les plus récentes : en 2020 'Genèse', A2Z Art Gallery ; en 2019 "Uni-Vers", A2Z Art Gallery, Paris, « A Water World », A2Z Art Gallery, Hong Kong ; 2018 « Visions nocturnes », A2Z Art Gallery Paris, Takashimaya Bijyutsu, Galerie X, Tokyo, Japon ; 2016 Fuma Contemporary Tokyo Bunkyo Art, Tokyo, Japon ; 2015 "Entre temps et intempéries", Galerie Couteron, Paris, France ; 2014 Galerie Suchi, Tokyo, Japon ; 2013 "Fresh to Death", PubArt Gallery, Hong Kong.

L'artiste a aussi participé à plusieurs expositions collectives : Asia Now 2020, 2020 Art Paris, Taipei Connections ; 2019, Asia Now, représentée par l'A2Z Art Gallery, 2019 « 10 ans déjà », A2Z Art Gallery, Paris ; 2018 "Au delà"(Pré Biwako Biennale), église Saint Merri, Paris, France, "Au delà" Biwako Biennale, Biwako, Japon ; 2017 "Lignes de force", A2Z Art Gallery, Paris, France ; 2015 Beppu Triennale internationale d'Art, Tokyo, Japon ; 2013 Exposition dans le "Sundries", Tokyo, Japon ; 2012 Galerie Art Unlimited, Tokyo, Japon ; 2011 Musée Togo Seiji Sompo, Tokyo, Japon.

Shiori Eda a été lauréate de nombreux prix (prix Kume en 2005, prix Ataka en 2006, prix Salon du printemps, prix Ohashi en 2008, prix Taro Amano en 2010).