

WANG YAN CHENG Artiste chinois en France



Wang Yan Cheng sans titre 2009

WANG YAN CHENG est un artiste contemporain d'origine chinoise. Il est connu comme un grand maître de la peinture abstraite – entre abstraction et lyrisme - à l'instar de ses illustres prédécesseurs comme Zao Wou-Ki et Chu Teh-Chun. Ses œuvres sont « une véritable symphonie de matière, de couleur, de lumière et d'écriture ». En 2011, un tableau de l'artiste s'est vendu chez Christie's Hong Kong 265,535\$ et en Avril 2014, une autre toile a battu le record de 701,325 \$ chez Sotheby's Hong Kong..

blog de l'artiste : <http://expertsgraphiques.free.fr/wang/index.php>

L'artiste

Wang Yan Cheng est né en Chine, dans la province du Guangdong, le 9 janvier 1960. Il a étudié à l'École des Arts du Shandong de 1978 à 1981, où il s'est formé à l'art occidental. Il est diplômé de l'Académie des Beaux-Arts du Shandong (1985). De 1986 à 1988 il a été chercheur à l'Académie Centrale des Beaux-Arts de Chine, à Pékin. De 1991 à 1993 il étudie les arts plastiques à l'université de Saint-Étienne, en France. En 1995, il était professeur invité à l'Académie des Beaux Arts Shandong et en 2003 à l'Académie des Beaux Arts de Shanghai. Il vit entre la France et la Chine.

Son oeuvre

« Chacun peut entreprendre un voyage dans la peinture de cet artiste. On y lit le mystère de l'univers », écrit l'historienne et critique d'art Lydia Harambourg sur le site consacré à l'artiste. « Wang Yan Cheng transcrit la respiration secrète, les vagues fugitives pour dire l'immensité du ciel et celle de l'océan [...]. « Wang Yan-Cheng, une force qui gicle vers la toile en longs spasmes convulsifs », pouvait-on lire dans Azart, en 2005. « On a tendance à mettre Wang Yan Cheng dans le sillage de Zao Wou-Ki et de Chu Teh Chun. Pourtant si on regarde de près, il y a une grande différence entre ces trois. L'abstraction de Zao Wou-Ki se situe dans la recherche d'un ailleurs, d'un espace de signes qui serait immémorial, hors temps, voire hors espace ; celle de Chu Teh Chun en a fait un fond littéraire très important. Malgré l'apparence, l'abstraction de Zu rejoint une autre idée poétique chinoise, classique, qui atteint un paroxysme d'expression dans les meilleurs poèmes des T'ang. L'abstraction de Wang est physique et visuelle avant tout », analysait Dong Qiang, poète et professeur à l'Université de Pékin, en 2007, dans un article intitulé 'Le mage qui a su retirer l'horizon ». Parmi les nombreuses couleurs choisies par l'artiste, on peut citer le gris, qui peut rappeler la Chine du Nord, avec ses champs pétrolifères, là où ses parents se sont exilés pour

raisons politiques. On peut par ailleurs voir dans ses tableaux tout son héritage calligraphique chinois qu'il mêle ainsi aux techniques occidentales.

En 2007, Wang Yancheng a réalisé une peinture monumentale pour l'Opéra de Pékin.

Expositions

Wang Yan Cheng a participé à la première foire d'Art contemporain chinois, à Pékin en 1989.

Depuis 1993, l'artiste a été exposé tant en France qu'à l'étranger.

Dès 1996, il exposait dans le cadre du Salon d'Automne en France ; il obtenait la même année le grand prix Prince Albert, à Monaco.

Depuis 1999, il expose dans de nombreux musées en Chine : Musée de Shanghai en 2003 et 2006 et Musée de Pékin en 2006.

Parmi ses expositions personnelles récentes, citons : en 2020 Micro e Macro, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, Italie, Cosmogonie di colori, Accademia delle Arti del Disegno, Florence, Italie ; 2019 L'Art Contemporain, Ueno Royal Museum, Tokyo, Japan Wang Yancheng, Acquavella Galleries, New York, Usa ; 2018 Wang Yancheng, Accademia di Belle Arti, Rome ; 2017 Wang Yancheng, National Art Museum of China , Beijing, China ; en 2015, 'Wang Yan Cheng « Abstraction lyrique », Musée départemental des Arts asiatiques, Nice ; en 2014 et en 2012 'Wang Yan Chen, peintures récentes', Galerie Louis Carré & Compagnie, Paris ; en 2011 'Wang Yan Cheng. Peintures récentes', galerie Louis Carré & Cie, Paris ; en 2010 galerie des Tuileries, Lyon, Maison Elsa Triolet-Aragon, Saint-Arnoult-en-Yvelines, France, 'Walk on the Wide Side', galerie The Peak Suite, Hong-Kong, Exposition universelle, pavillon du FFA (Forum Francophone des Affaires), Shanghai ; en 2009 'Wang Yan Cheng, œuvres récentes', galerie Patrice Trigano, Paris, 'De l'Orient à l'Occident', Domaines Henri Martin, châteaux Saint Pierre et Gloria, Saint-Julien Beychevelle, France

En juillet 2006, Wang Yan Cheng a été nommé chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres par le Ministère français de la Culture et de la Communication.

L'artiste est exposé toute l'année dans les galeries Patrick Trigano et Prothée à Paris et la galerie des Tuileries à Lyon.